

**MARKING SCHEME**  
**SUMMATIVE ASSESSMENT - II (2015-16)**  
**HINDI - A Class - IX**

**सामान्य निर्देश :**

1. अंकन योजना व्यक्तिपरकता को कम करने और एकरूपता बनाए रखने के लिए सामान्य दिशानिर्देश प्रदान करती है। अंकन योजना में दिए गए उत्तर सबसे अच्छे सुझाव वाले उत्तर हैं।
2. अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही उपयुक्त अंक दिए जाएँ, यह अपनी स्वयं की व्याख्या या किसी अन्य विचार के अनुसार नहीं किया जाना चाहिए।
3. वैकल्पिक तरीकों को स्वीकार किया जाए, अनुपात के अनुसार अंक दिए जाएँ!
4. यदि किसी प्रश्न का उत्तर दो बार दिया गया है और उनमें से कोई भी विद्यार्थी द्वारा काटा नहीं गया है, तब केवल पहले उत्तर को ही जाँचा जाना चाहिए तथा दूसरे पर "अतिरिक्त" लिखा जाना चाहिए।
5. यदि अंक योजना में कोई उत्तर नहीं दिया गया है अथवा दिया गया कोई उत्तर गलत पाया जाता है, तब सही उत्तर ज्ञात कर उसे मूल्यांकन के लिए प्रयोग किया जाए।

**खण्ड-क ( अपठित बोध एवं मुक्त पाठ )**

1	(i) (क) (ii) (ग) (iii) (घ) (iv) (ग) (v) (ग)	5
2	(i) (घ) (ii) (ग) (iii) (घ) (iv) (घ) (v) (ग)	5
<p><b>( मुक्त पाठ )</b></p> <p><b>(*कृपया सुनिश्चित करें कि इस विषय का मुक्त पाठ इस प्रश्न पत्र के साथ उपलब्ध है)</b></p> <p><b>विषय- महिला सशक्तिकरण</b></p>		
3(a)	लड़की के जन्म होने पर उत्साह का बोध होना <ul style="list-style-type: none"> <li>● लड़की के महत्त्व को समझना</li> <li>● सफल महिलाओं से प्रेरणा लेकर देश के विकास में उसकी भागीदारी को समझाना</li> </ul>	5
3(b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● तथ्यों का गहन अध्ययन</li> <li>● कवियों की रचनाओं से समाज में जागरूकता न होना</li> <li>● लेखकों के ओजपूर्ण लेखों में नारी का वर्णन कम होने से नारी की उपेक्षा</li> <li>● महिलाओं के साहसिक कार्यों पर कविताएँ लिखना एवं पुरस्कार प्रदान करने से समाज में जागरूकता</li> <li>● नवीन विचार प्रस्तुतीकरण</li> </ul>	5

खण्ड-ख ( व्यावहारिक व्याकरण )		
4	(i) (क) 'अ' - उपसर्ग 'कारण' - मूल शब्द (ख) अध - अधपका, अधजला, अधखिला, अधमरा आदि (ग) 'ईला' - प्रत्यय 'खर्च' - मूल शब्द (घ) बढ़िया, घटिया, धुनिया आदि (ii) (क) बेमतलब - मतलब के बिना - अव्ययीभाव (ख) गणपति - गणों का पति - तत्पुरुष (ग) कमलनयन - कमल के समान नयन - कर्मधारय	7
5	(i) (क) विस्मयादिवाचक (ख) विधान वाचक (ii) (क) कल विद्यालय नहीं खुलेगा (ख) यदि पिताजी कहते, तो पुत्र रुक जाता।	4
6	(क) अनुप्रास अलंकार (ख) उत्प्रेक्षा अलंकार (ग) उपमा अलंकार (घ) रूपक अलंकार	4
खण्ड-ग ( पाठ्य-पुस्तक )		
7	(1) सुभद्रा को पता नहीं था कि महादेवी भी लिखती हैं। अचानक डेस्क की किताबों में लिखित सामग्री (कविताएँ) पकड़े जाने से। (2) महादेवी वर्मा व सुभद्रा कुमारी चौहान दोनों क्रास्थवेट के छात्रावास में एक पेड़ की डाल पर बैठी एक साथ कविता लिखतीं। (3) लिखी हुई कविताएँ डेस्क से निकलीं।	5
निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए-		
8	➤ वहाँ हिन्दू और ईसाई लड़कियाँ साथ पढ़ती थीं। ➤ सब एक ही मेस में खाना खाती थीं।	2
	बाखर, महादेव चिटनवीस।	2
	'आरोग्य' में एक कविता।	2
	चित्र में प्रेमचंद ने सिर पर किसी मोटे कपड़े की टोपी, कुर्ता व धोती पहनी हुई थी, उनकी कनपटी चिपकी हुई थी, गालों की हड्डियाँ उभर आई थी, पर घनी मूँछों के कारण चेहरा भरा-भरा लग रहा था।	2
	➤ इतने महान साहित्यकार के पास फोटो खिंचाने के लिए भी जूते नहीं थे। ➤ एक साहित्यकार होने के नाते लेखक दूसरे साहित्यकार के दर्द से परिचित था।	2

9	<p>(1) सरसों के हाथ पीले होने का उल्लेख -विवाह-मंडप में पधारने का उल्लेख</p> <p>(2) निर्जन क्षेत्र, पर नगर में उपजाऊ -व्यापारिक नगरों के कोलाहल से दूर</p> <p>(3) सरसों सयानी, -फाग गाता फागुन, प्रकृति का अनुराग - अंचल हिलता</p>	5
	<b>निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए-</b>	
10	<p>- बच्चों को घरों, कारखानों, सड़कों, होटलों आदि में काम करते देखा जाता है।</p> <p>- कुछ कर नहीं पाते, स्वयं असहाय अनुभव करना।</p>	2
	<p>- माँ यह जताती थी</p> <p>- उसकी सलाह से कार्य करती थी</p>	2
	स्वागत करने वाली कन्या, घाघरा उठाकर।	2
	जो मेरे फूल को छुएगा मैं उसे प्यार करूँगी।	2
	<p>- सही है, परन्तु समस्या आज की नहीं, सदियों पुरानी है।</p> <p>- प्रयासों में सदैव कमी रही है।</p> <p>- जन-चेतना में एक साथ जागरूक होने एवं</p> <p>- कदम उठाने की आवश्यकता है।</p>	2
11	<p>- अनुचित है</p> <p>- लड़का-लड़की दोनों का समाज में बराबर महत्व</p> <p>- विवाह हेतु जितनी आवश्यकता अच्छे लड़के की होती है, उतनी ही आवश्यकता अच्छी लड़की की होती है।</p> <p>- दोनों पक्ष समान होते हैं।</p> <p>- लड़की के पिता का झुकना, उचित नहीं</p> <p>- लड़की भी गुणवती, पढी-लिखी व अपने माता-पिता का गर्व होती है। (छात्र अन्य मूल्यपरक बिंदुओं का उल्लेख भी कर सकते हैं।)</p>	5
	<b>खण्ड-घ (लेखन)</b>	
	<b>दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबन्ध लिखिए-</b>	
12	<p>(1) भूमिका + उपसंहार - 2 अंक</p> <p>(2) विषयवस्तु - 6 अंक</p> <p>(3) भाषा की शुद्धता - 2 अंक</p>	10

		<b>अथवा</b>	
		(1) भूमिका + उपसंहार - 2 अंक (2) विषयवस्तु - 6 अंक (3) भाषा की शुद्धता - 2 अंक	10
		<b>अथवा</b>	
		(1) भूमिका + उपसंहार - 2 अंक (2) विषयवस्तु - 6 अंक (3) भाषा की शुद्धता - 2 अंक	10
	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारंभ व अंत की औपचारिकताएँ 1</li> <li>• प्रस्तुति एवं विषयवस्तु 3</li> <li>• भाषा-विन्यास 1</li> </ul>	5
	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विषयवस्तु 2</li> <li>• प्रस्तुति 2</li> <li>• भाषा-विन्यास 1</li> </ul>	5
		-o0o0o0o-	